

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО
Л.Резчикова Л.В.Резчикова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УР
Э.Г. Салимова Э.Г. Салимова
« 31 » августа 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 31.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т.)»
Л.Е. Кондакова Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 7(8) класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Михайлова И.В.

преподаватель фортепиано
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для седьмого класса отделения специального фортепиано по учебному предмету «Специальность и чтение с листа (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной, предпрофессиональной программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 2,5 часа в неделю. В общей сложности 85 часов в год.

Предполагаемые результаты

В конце 7 года обучения учащийся должен знать: музыкальные жанры; музыкальную терминологию (pesante, risoluto, scherzando, rui mosso, meno mosso).

Обучающийся должен уметь: самостоятельно анализировать и разучивать музыкальное произведение, читать с листа произведения из репертуара 5 класса, подбирать по слуху мелодии, транспонировать.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ. Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.	
		продв.		
2	Подбор по слуху	Базовый	Использование мелодий с интонационными усложнениями; знакомство с разными видами аккомпанемента (бас-аккорд и аккомпанемент «плавного покачивания»)	Подбор по слуху песен с аккордовым сопровождением.
		продв.	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями; знакомство с разными видами аккомпанемента (бас-аккорд и аккомпанемент «плавного покачивания»)	Подбор по слуху песен с различными видами аккомпанемента
3	Транспонирование	Базовый	Мелодии в тональности до 5 знаков мажора и минора	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
		продв.		
4	Чтение нот с листа	Базовый	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 5 класс)

		продв.	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 6 класс).
5	Работа над гаммами	Базовый	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры	Мажорные гаммы до 5 знаков включительно в прямом и противоположном движении в четыре октавы, гаммы в терцию и дециму, минорные (натуральные, гармонические и мелодические) в прямом движении в четыре октавы, тонические трезвучия с обращениями по четыре звука, арпеджио короткие, ломаные обеими руками, арпеджио длинные обеими руками, доминантсептаккорд и уменьшенный вводный септаккорд двумя руками.
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Все мажорные и минорные гаммы, мажорные – в прямом и противоположном движении в четыре октавы, гаммы в терцию и дециму, минорные (натуральные, гармонические и мелодические) в прямом движении в четыре октавы, тонические трезвучия с обращениями по четыре звука, арпеджио короткие, ломаные обеими руками, арпеджио длинные обеими руками, доминантсептаккорд и уменьшенный вводный септаккорд двумя руками.
6	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений;	Работа над аппликатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
		продв.	правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	
7	Работа над полифоническими произведениями	базовый	Слушание полифонической музыки. Понятие «инвенция». Анализ структуры произведения.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов

		продв.	Слушание полифонической музыки. Закрепление понятий «инвенция, фуга, фугетта»; анализ структуры произведения.	Работа над непрерывностью развития каждого голоса. Исполнительские задачи при сочетании голосов: сохранение тембровой окраски каждого голоса, несовпадение «фаз» развития, вступлений и окончаний, кульминаций и спадов, правило «долгих» звуков, «горизонтали» и «вертикали» и т.д. Постоянный слуховой контроль за вертикальными и горизонтальными линиями, за нахождением нужного ансамбля в звучании голосов.
8	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений
		продв.	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений и подвижностью темпа.
9	Педализация произведений	Базовый продв.	Прямая, запаздывающая педаль.	Работа над элементами педализации в произведениях
10	Работа над крупной формой	базовый	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы. Тональный анализ. Характер контрастных тем.	Работа над аппликатурой, штрихами, динамикой и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
		продв.		
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	Базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.	Сочинение произведений различных жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведений различных стилей и жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарный учебный график
7 класс

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	01	1	урок	Вводный урок.	каб.24	
2	сентябрь	05-08	1,5	урок	Чтение нот с листа. Разбор гамм.	каб.24	педагогическое наблюдение
3	сентябрь	05-08	1	урок	Подбор по слуху. Разбор этюдов.	каб.14	педагогическое наблюдение
4	сентябрь	12-15	1,5	урок	Разбор полифонического произведения.	каб.24	педагогическое наблюдение
5	сентябрь	12-15	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритмичность в этюдах.	каб.14	самоконтроль
6	сентябрь	19-22	1,5	урок	Голосоведение в полифонии.	каб.24	взаимоконтроль
7	сентябрь	19-22	1	урок	Работа над гаммами. Линейное мышление.	каб.14	педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	26-29	1,5	урок	Работа над полифонией по голосам.	каб.24	взаимоконтроль
9	Сентябрь	26-29	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритмичность в этюдах.	каб.14	самоконтроль
10	Октябрь	03-06	1,5	урок	Закрепление текста наизусть в этюдах.	каб.24	педагогическое наблюдение
11	Октябрь	03-06	1	урок	Работа над техническими сложностями в этюдах.	каб.14	взаимоконтроль
12	Октябрь	10-13	1,5	урок	Технические сложности в этюдах. Аппликатура.	каб.24	педагогическое наблюдение
13	Октябрь	10-13	1	урок	Работа над звуковой ровностью в этюдах.	каб.14	Анализ исполнения
14	Октябрь	17-20	1,5	Урок	Разбор пьесы. Работа над штрихами, аппликатурой.	каб.24	педагогическое наблюдение
15	Октябрь	20			Промежуточная аттестация.	каб.14	
16	Октябрь	24-27	1,5	Урок	Работа над голосоведением в полифонии.	каб.24	педагогическое наблюдение
17	Октябрь	24-27	1	Урок	Работа над артикуляцией в полифонии.	Каб.14	Взаимоконтроль

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
18	ноябрь	07-10	1,5	Урок	Чтение с листа. Соединение голосов в полифонии.	каб.24	педагогическое наблюдение
19	ноябрь	07-10	1	Урок	Работа над пьесой. Аппликатура и ритм.	каб.14	педагогическое наблюдение
20	ноябрь	14-17	1,5	Урок	Работа над полифонией . Аппликатура и ритм.	каб.24	педагогическое наблюдение
21	ноябрь	14-17	1	Урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	каб.14	Анализ исполнения
22	ноябрь	21-24	1,5	Урок	Соединение голосов в полифонии.	каб.24	анализ исполнения
23	ноябрь	21-24	1	Урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	каб.14	взаимоконтроль
24	Ноябрь Декабрь	28-01	1,5	Урок	Единый темп в полифонии.	каб.24	анализ исполнения
25	Ноябрь Декабрь	28-01	1	Урок	Работа над темпом в полифонии и пьесе.	Каб.14	Взаимоконтроль
26	декабрь	05-08	1,5	урок	Работа над темпом в полифонии и пьесе.	Каб.№24	Взаимоконтроль
27	Декабрь 05-08	1	Урок	Звуковая точность в полифоническом произведении.	каб.14	Самоконтроль	
28	декабрь	12-14	1,5	Урок	Чтение с листа. Работа над образом в пьесах.	каб.24	анализ исполнения
29	декабрь	12-14	1	Урок	Работа над артикуляцией в полифонии.	каб.14	Взаимоконтроль
30	декабрь	19-21	1,5	Урок	Работа над мелодией в пьесе.	каб.24	педагогическое наблюдение
31	декабрь	22			Промежуточная аттестация.	каб.14	
32	декабрь	26-29	1,5	Урок	Разбор программы.	Каб.24	педагогическое наблюдение

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
33	январь	09-12	1,5	урок	Чтение нот листа. Работа над артикуляцией в пьесе.	каб.24	педагогическое наблюдение
34	январь	09-12	1	урок	Работа над артикуляцией в полифонии. .	каб.14	педагогическое наблюдение
35	январь	16-19	1,5	урок	Работа над фразами, кульминацией в пьесе.	каб.24	анализ исполнения

36	январь	16-19	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритм в этюде и в полифонии.	каб.14	педагогическое наблюдение
37	январь	23-26	1,5	урок	Разбор крупной формы: главная и побочная партии.	каб.24	педагогическое наблюдение
38	январь	23-26	1	урок	Разбор крупной формы: аппликатура и штрихи.	каб.14	самоконтроль
39	Январь Февраль	30-02	1,5	урок	Звуковая точность в полифонии.	каб.24	взаимоконтроль
40	Январь февраль	30-02	1	урок	Работа по партиям в крупной форме.	каб.14	анализ исполнения
41	февраль	06-09	1,5	урок	Закрепление текста наизусть в пьесе и полифонии.	каб.24	анализ исполнения
42	февраль	06-09	1	урок	Закрепление текста наизусть в полифонии и пьесе.	каб.14	взаимоконтроль
43	февраль	13-16	1,5	Урок	Работа над темпом в гаммах и этюдах.	Каб.14	Педагогическое наблюдение
44	февраль	13-16	1		Работа над техникой исполнения.	каб.24	педагогическое наблюдение
45	февраль	19			Промежуточная аттестация.	каб.14	
46	февраль	20-22	1,5	урок	Работа над артикуляцией в крупной форме..	каб.24	педагогическое наблюдение
47	Февраль Март	27-01	1,5	урок	Работа над крупной формой: аппликатура, штрихи, динамика.	каб.14	педагогическое наблюдение
48	Февраль март	27-01	1	урок	Работа над крупной формой: аппликатура, штрихи, динамика.	каб.24	анализ исполнения
49	Март	05-07	1,5	урок	Работа над техническими трудностями в пьесе..	каб.14	педагогическое наблюдение
50	Март	05-07	1	урок	Работа над стилистическими особенностями в полифонии.	каб.24	педагогическое наблюдение
51	Март	12-15	1,5	урок	Работа над артикуляцией в пьесе.	каб.14	самоконтроль
52	Март	12-15	1	урок	Работа над техническими трудностями в пьесе.	каб.24	педагогическое наблюдение
53	Март	19-22	1,5	урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии.	каб.14	педагогическое наблюдение
54	Март	19-22	1	Урок	Чтение с листа. Работа над крупной формой.	Каб.24	педагогическое наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
55	апрель	02-05	1,5	урок	Аппликатура, штрихи в пьесах.	каб.24	педагогическое наблюдение
56	апрель	02-05	1	Урок	Работа над частями крупной формы.	каб.14	Педагогическое наблюдение
57	апрель	09-12	1,5	урок	Работа над выразительным исполнением пьес.	каб.24	педагогическое наблюдение
58	апрель	09-12	1	урок	Объединение частей в крупной форме	каб.14	Взаимоконтроль
59	Апрель	16-19	1,5	урок	Проучивание сложных моментов в пьесе.	каб.24	педагогическое наблюдение
60	Апрель	16-19	1	урок	Закрепление штриховой точности в полифонии.	каб.14	анализ исполнения
61	Апрель	23-26	1,5	урок	Технические трудности в крупной форме.	каб.24	взаимоконтроль
62	Апрель	23-26	1	урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах	каб.14	педагогическое наблюдение
63	Май	02-03	1,5	урок	Чтение с листа. Объединение частей в крупной форме .	каб.24	взаимоконтроль
64	Май	07-10	1,5	урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах	каб.14	педагогическое наблюдение
65	Май	07-10	1	урок	Работа над кульминацией в крупной форме.	каб.24	анализ исполнения
66	Май	14-17	1,5	урок	.Работа над техническими сложностями в произведениях.	каб.14	Взаимоконтроль
67	Май	14-17	1	урок	Работа над художественным образом в пьесах.	каб.24	педагогическое наблюдение
68	Май	20	1		Промежуточная аттестация.	каб.14	
69	Май	28-31	1,5	Урок	Работа над темпом исполнения.	Каб.24	Взаимоконтроль

Внеклассные мероприятия

№ п/п

Дата

Название мероприятия

Место проведения

Ответственные

1-2.09

Инструктаж по технике безопасности

ДШИ № 13(т)

Маликова А.Р.

23.09

Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»
ДШИ №13 (т)
Михайлова И.В.

28.09

Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»
СОШ №56
Хамитова Ж.Х.

02.10

Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»
ДШИ № 13 (т)
Маликова А.Р., Кирпу Л.И.

10.10

Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»
СОШ № 50
Маликова А.Р.

14.10

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»

ДШИ №13 (т)
Якупова Р.Х.

20.10
Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»
ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56
Маликова А.Р.

26-27.10
Инструктаж по технике безопасности
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

09.11
Посвящение в первоклассники
ДШИ № 13(т)
все преподаватели

17.11
Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»
ДШИ №13 (т)
Стальмакова Л.Н.

23.11
Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»

СОШ №56
Хамитова Ж.Х.

24.11

Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

02.12

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»
ДШИ №13 (т)
Якупова Р.Х.

25.12

Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»
ДШИ №13 (т)
Маликова А.Р.

28-29.12

Инструктаж по технике безопасности
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

30.12

Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»
ДШИ №13 (т)

Резчикова Л.В.
Сабирова Э.Г.
Ахметханова Г.И.

09-10.01

Инструктаж по технике безопасности

13.01

Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»
ДШИ № 13 (т)
Михайлова И.В.

27.01

Школьный конкурс «Звонкие клавиши»
ДШИ №13 (т)
Ахметханова Г.И.,

03.02

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»
ДШИ №13 (т)
Якупова Р.Х.

08.02

Творческий вечер «Поговорим о дружбе»
СОШ №56
Хамитова Ж.Х.

15.02

Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивид-вундеркинд»
ДШИ №13(т)
Ахметханова Г.И.
Сальмина К.П.

01.03

Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта
ДШИ №13 (т)
Маликова А.Р.

04.03

Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль
ДШИ №13(т)

Хайдарова Н.Н.

18.03

Школьный конкурс «Мон чишмэсе»
ДШИ №13 (т)
Маликова А.Р.

21-22.03

Инструктаж по технике безопасности
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

25.03

Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

26.03

Музыкальный лекторий «Родные мотивы»
СОШ №56
Хамитова Ж.Х.

27.03

Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»
ДШИ №13(т)

все преподаватели

08.04

Концерт выпускников фортепианного отделения
ДШИ №13 (т)
Маликова А.Р.

11.04

Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»
СОШ №56
Хамитова Ж.Х.

27.04

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»
ДШИ №13 (т)
Якупова Р.Х.

03-09.05

Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»
Интернет-платформа
все преподаватели

17.05

Выпускной вечер
ДШИ №13 (т)

Все педагоги

20.05

Годовой отчетный концерт
ДШИ №13 (т)
Маликова А.Р.

25.05

Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»
ДШИ №13(т)
Закирова А.Н.

27.05

Познавательно-развлекательное мероприятие
«Музыкальный ринг»
ДШИ №13(т)

Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.

25-28.05

Инструктаж по технике безопасности
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

